

RUNDGANG 2018

Jahresausstellung der Hochschule der Bildenden Künste Saar

Fr 2. Februar

18 Uhr, Foyer

Eröffnung, Campus Saarbrücken

Begrüßung: Prof. Gabriele Langendorf, Rektorin der HBKsaar

Grußwort: Dr. Heike Otto, Abteilungsleiterin Kultur, Ministerium für Bildung und Kultur des Saarlandes

Vergabe der Deutschlandstipendien: Dr. h. c. mult. Doris Pack, Mitglied des Kuratoriums der StudienStiftungSaar

17:45—18:45 Uhr und ab 22:30 Uhr,

Medienfassade

Die größte Glotze der Stadt: Medienfassade!

Grafische & räumliche Animationen zum Rundgang

19 Uhr, Galerie der HBKsaar

Peter und Luise Hager-Preis 2018: Kontakt

Ausstellungseröffnung und Preisverleihung

Mathias Aan't Heck, Nina Kronenberger, Nadiya Morenko, Sarah Niecke & Katrin Pape & Christine Reisen, Felix Noll, Shakti Paqué, Jenny Tran, Esther Ramsbrock, Lukas Ratius & Frederic Zenner, Johanna Schlegel, Luise Talbot

Begrüßung: Prof. Gabriele Langendorf, Rektorin der HBKsaar, Prof. Dr. Matthias Winzen, Galerie der HBKsaar

Preisverleihung: Frau Evi Hager, Vorsitzende der Peter und Luise Hager-Stiftung

20:15 Uhr, E-Haus, Atelier Oldörp

Abendmahl & Suppe

Installative Klangkunst und Soundperformances

Sa 3. Februar

14 Uhr, Handwerkerergasse Völklingen

Eröffnung des Rundgangs in der Handwerkerergasse Völklingen

16:30—18 Uhr, Schlosskirche

Saarbrücken

Don't Dream It's Over, musikalische Comic-Lesung

13 Studierende, 13 Comics, 13 Songs aus den 80ern, Plakat-Ausstellung

ab 18 Uhr, Medienfassade

Die größte Glotze der Stadt: Medienfassade!

Grafische & räumliche Animationen zum Rundgang

20 Uhr, Handwerkerergasse Völklingen

...and our skins turned ashen and our eyes into fire

Performance von Bogdan Obradovic in der Spitzerhalle. Anmeldung unter: b.obradovic@hbksaar.de

So 4. Februar

12 Uhr, eHaus

Frühschoppen & Griechische Brote

15 Uhr, Foyer

Öffentliche Führung mit Hochschulrektorin Prof. Gabriele Langendorf

Angebot der Vereinigung der Förderer der HBKsaar e.V.

ab 18 Uhr, Medienfassade

Die größte Glotze der Stadt: Medienfassade!

Grafische & räumliche Animationen zum Rundgang

18 Uhr, Kino 8 ½

Aktuelle Filmproduktionen der HBKsaar

Programm 1 – Werden, Vergehen und Verewigen

20:30 Uhr, Kino 8 ½

Aktuelle Filmproduktionen der HBKsaar Programm 2 – Weg der Leidenschaft

Mo 5. Februar

8:30—15 Uhr

Hochschulinformationstag für Studieninteressierte

Programm unter www.hbksaar.de

18 Uhr, Kino 8 ½

Aktuelle Filmproduktionen der HBKsaar

Programm 3 – Utopie und Willen

20 Uhr, Handwerker-gasse Völklingen

...and our skins turned ashen and our eyes into fire

Performance von Bogdan Obradovic in der Spitzerhalle. Anmeldung unter: b.obradovic@hbksaar.de.
Die Performance findet auch am 6. Februar um 20 Uhr statt.

20:30 Uhr, Kino 8 ½

Aktuelle Filmproduktionen der HBKsaar

Programm 4 – Skurril aber vertraut

Abschlussarbeiten im Rahmen des Rundgangs 2018

Campus Saarbrücken Hauptgebäude

Richard Edem Dippel: Der Frühling fängt den Wurm

Diplom Kommunikationsdesign, Atelier Maksimovic

Jennifer Graf: Unkontrolliert

Diplom Kommunikationsdesign, Atelier Maksimovic

Laura Helene Müller: Das Bild der Frau von heute bis gestern

Diplom Kommunikationsdesign, Atelier Maksimovic

Bernd Rosinski: Zeilenwandern

Bachelor Kommunikationsdesign, Atelier Maksimovic

Hanna Gressnich: Treibgut

Abschluss Kunsterziehung, Atelier Maksimovic

Sih-Ying Wu: Genuss-Reise durch Deutschland

Master Kommunikationsdesign, Vorraum Atelier Kupferschmid

Johanna Puhl: Nordlicht (Entwicklung eines Point-and-Click-Adventures)

Diplom Media Art & Design, Dachatelier

Vladimir Bessonov: *Wesentliches – Sein, was man nicht ist*

Diplom Produktdesign, Atelier Braun

Karolina Maria Suflida: *MILCH*

Diplom Produktdesign, Mensa

Xiaofei Qian: *Nebel*

Master Produktdesign, Atelier Braun

Campus Völklingen Handwerkergerasse

Man Wai Ng: *Ist das echt*

Master Freie Kunst, Waschraum

Bogdan Obradovic: *Virtueller Tourismus auf der Insel*

Vvardenfell

Master Freie Kunst, Spitzerhalle

**Julia Ilona Altmeyer: *Experimentelle Arbeiten mit Metall
im Raum***

Abschluss Kunsterziehung, Atelier Winter