

Ausstellungsorte und Öffnungszeiten

Absolvent*innen-Feier und Ausstellungseröffnung:
21. Juli 2023, 19 Uhr

Sommerfest: 21. Juli 2023, 20 Uhr

HBKsaar, Campus Saarbrücken

Keplerstraße 3–5, 66117 Saarbrücken
22. und 23. Juli 2023, 12–18 Uhr

HBKsaar, Campus Völklingen, Handwerker-gasse

Rathausstraße 52, 66333 Völklingen
22. und 23. Juli 2023, 12–18 Uhr

Altes Atelier Thonet, Türkenstraße 5, 66111 Saarbrücken

Eröffnung: Montag 17. Juli 2023, 20 Uhr
Laufzeit: 22.–23. Juli 2023, 12–18 Uhr

Deutsch-Französischer-Garten, Saarbrücken

Im Rahmen von *rendez-vous 23*
Eröffnung: 20. Juli 2023, 18 Uhr, Laufzeit: 21.–23. Juli 2023, 14–18 Uhr

Deutsches Zeitungsmuseum, Am Abteihof 1, 66787 Wadgassen

Laufzeit: 18.–23. Juli 2023, 10–16 Uhr

Klaus Faber AG, Europaallee 33, 66113 Saarbrücken

Arbeiten im Rahmen der Ausstellung *Passageways*, nur nach Anmeldung zu sehen

Ludwigstraße 60, 66115 Saarbrücken

Eröffnung: 19. Juli 2023, 18 Uhr
Laufzeit: 20.–22. Juli 2023, 12–18 Uhr

Weitere Informationen zur Ausstellung und zu den Präsentationen unter hbksaar.de

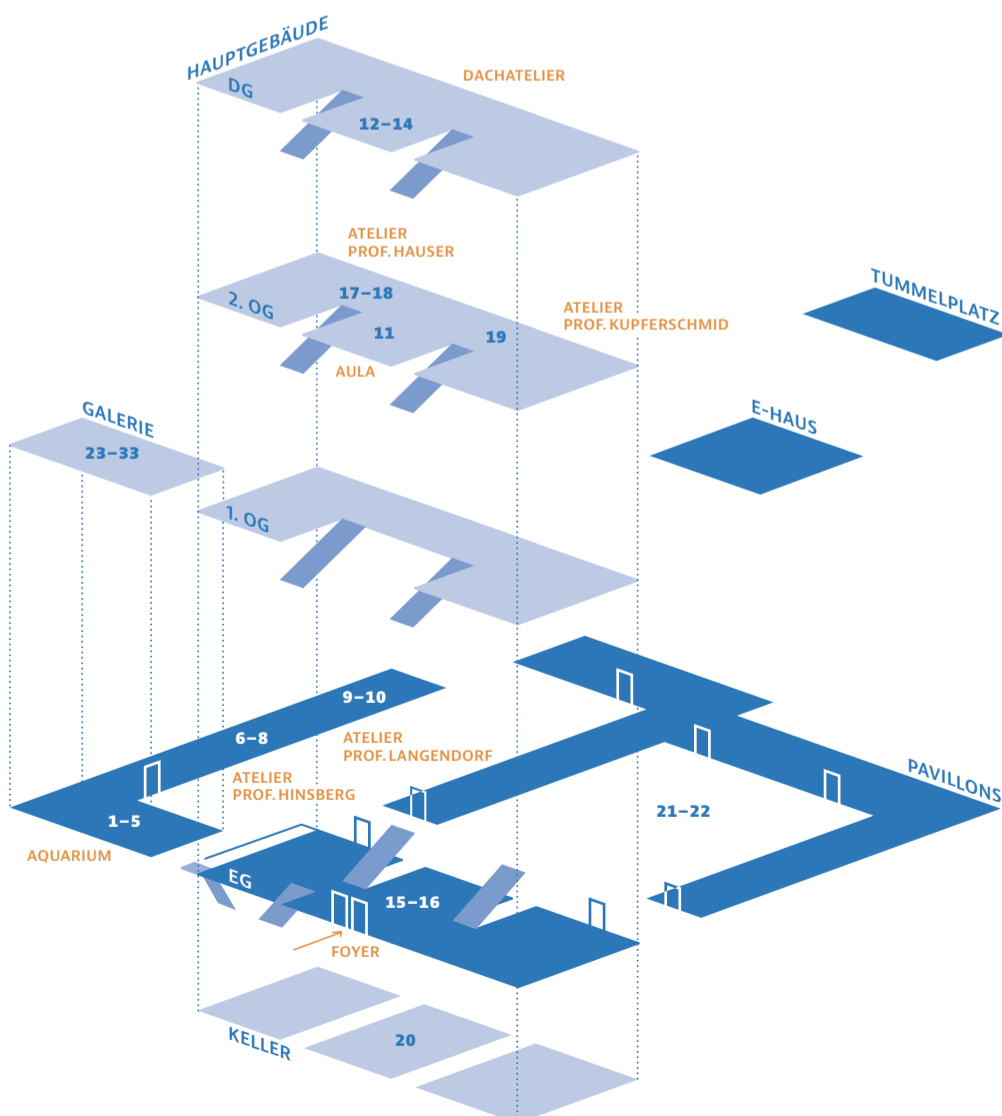


ABSOLVENT*INNEN AUSSTELLUNG 21.7. 23.7.2023

Ausstellungsplan

Campus Saarbrücken

KEPLERSTRASSE 3–5, 66117 SAARBRÜCKEN



Studienjahr 2022/2023

Bachelor [BA], Diplom [DP], Master [MA], Meisterstudierende [MST], Abschluss Kunsterziehung [A KE]

Studiengänge

Freie Kunst [FK], Kommunikationsdesign [KD], Kunsterziehung [KE], Kuratieren/Ausstellungswesen [KUR], Media Art & Design [MAD], Museumspädagogik [MusPäd], Public Art/Public Design [PA/PD], Produktdesign [PD]

Absolvent*innenausstellung Sommersemester 2023

Campus Saarbrücken

AQUARIUM

- Berin Acici [BA KD] Bittersüß – Teddys Tagebuch; Erarbeiten von Druckgrafiken und einer Graphic Novel
- Elma Hadzajlic [BA KD] Das Integrationsparadox – Mit Koffern durch die Welt
- Manon Perpetua Scharstein [BA KD] Alles nix Neues. Stories zwischen gleich und ungleich
- Denise Wagner [BA MAD] ärger archiv
- Xiuzhu Wang [MA KD] Einflüsse von Persönlichkeitsmerkmalen auf die Gesundheit der Menschen

ATELIER PROF. HINSBERG

- Hwakyong Kim [DP FK] Linien, Raum, Zeit
- Jae Yun Moon [MA FK] Tag und Nacht
- Meret Preiß [BA FK] stricheln

ATELIER PROF. LANGENDORF

- Sarah Scholz [BA FK] Gehen Sie weiter, hier gibt es keinen tieferen Sinn
- Lara Weiler [BA FK] Der alltäglich übersehene Reichtum

AULA

- David Kaps [BA FK] Wir

DACHATELIER

- Johannes Henry Karpp [MA KD] Graphische Novellen
- Katharina Müller [MA MAD] Hopp, Helga!
- Jan Sier [MA MAD] Saving the wetlands

FOYER

- Sarah Balzert [BA FK] drunter & drüber
- Mario Maurer [DP FK] Selbstbildnisse – Die Wahrnehmung meiner Welt und die Interpretation des Selbst

NISCHE VOR ATELIER PROF. HAUSER

- Niklas Reiprich [BA KD] Typographie Transfrontalière: Eine Schrift für Kleinbli und Großbli
- Elisa Rock [DP PD] Representation matters – Wie Design dazu beitragen kann, Menschen mit Krankheiten und Behinderungen zu unterstützen

NISCHE VOR ATELIER PROF. KUPFERSCHMID

- Anastasia Zambito Marsala [MA KD] Ich sehe was, was ich nicht sehe

LICHTKELLER

- Jumi Kim [DP FK] The Border

OPEN AIR KINO IM INNENHOF, SONNTAG CA. 22 UHR

- Vanessa Tomascsek [MA MAD] E-Lena – Hinter dem Eisernen Horizont (Drehbuch, Regie und Schnitt)
- David Rohner [MA MAD] E-Lena – Hinter dem Eisernen Horizont (Bildgestaltung und Kamera)

Absolvent*innen Sommersemester 2023 ohne Ausstellung

Rebekka Berthold [MST FK], Mehmet Ali Can Cöpoğlu [A KE], Brit Cordes [MA PA/PD], Christiane Dessecker [MST FK], Jan Felix Gruse [MA MusPäd], Siwei Li [MST MAD], Leonie Mertes [MST FK], Svenja Trampert [MA MusPäd]

Absolvent*innen Wintersemester 2022/2023

Rubén Camilo Berstecher [MST MAD], Kurt Bethscheider [MA MAD], Christian Dietz [BA KD], Katharina Erbe [MA MAD], Simon Feltes [MST KD], Marie Götzte [MA PA/PD], Ana Karina Haller [MA PD], Marius Heimburger [BA MAD], Léo Himburg-Hammerer [BA FK], Anna-Lena Hoffmann [MST KD], Maximilian Holl [MST KD], Anna Hoppe [MA KUR], Christian Jene [MA KUR], Yehun Kang [DP PD], Kyungju Kim [MST FK], Ellen-Sophie Klauk [BA KD], Juliane Mylena Kühr [BA PD], Aline May [A KE], Jonas Mayer [DP FK], Claudia Pigat [BA FK], Jessica Pinkert [DP KD], Marlene Reiche [MA PA/PD], Isabelle Rein [MA FK], Lisa Roisch [DP MAD], Iris Schäffer [MST KD], Roxanne Schulz [DP MAD], Marie Isabel Spanier [MA PD], Yixin Wang [MA PD], Lukas Weishaar [MA MAD], Leonie Zebe [MA PD]

Absolvent*innen September 2022

Pascale Bohl [DP MAD], Roman Conrad [DP FK], Leonie Dörrenbecher [MST PD], Katharina Müller [BA MAD], Jan Sier [BA MAD], Frederieke Wagner [BA MAD], Sara Zamani [MST KD]

GALERIE DER HBKSAAR

- Alexander Klaus Ebert [BA PD] Innovation by nature
- Frederik Thomas Joachim [DP PD] Fehler – Intervention in Struktur und Muster
- Luise Kempf [DP PD] Zirkuläres Bauen
- Zhihui Liu [MA PD] Berührung im Design: Wie kann die Grenze zwischen Lebewesen und Dingen aufgeweicht werden?
- Mercedes Ruiz Gil [BA PD] Turned – A design intervention for the Neurodiverse
- Jorge Daniel Silva Friedrich [DP PD] Warum wir (k)eine Wahl haben – Eine Gestaltungsethik
- Josephine Anna Symonds [DP PD] Miteinander Wohnen
- Torsten Müller [MA PD] Gestalterischer Ungehorsam
- Julie Kathrin Ternus [DP PD] Partizipation in der Gestaltung, an der Gestaltung. Ein interaktives Konstrukt aus System und Prozess
- Ferdinand van Schoor [DP PD] Organisation mittels Energiemanagement
- Dean Weigand [MA PD] Geplante Obsoleszenz – Problem oder Chance? Perspektiven der Obsoleszenzplanung im Produktdesign

Campus Völklingen

PROFESSOR*INNEN-ATELIER

Jinyi Zhang [DP FK] Alles hängt mit allem zusammen – von Raum zu Raum

Externe Ausstellungsorte

ALTES ATELIER THONET, TÜRKENSTRASSE 5, 66111 SAARBRÜCKEN
Ivan Labalestra [BA MAD] framework

DEUTSCH FRANZÖSISCHER GARTEN, AN DER ZUGGARAGE

Adrienne Langner (Lavie) [DP FK] Die Reflexion des Selbst – Eine introspektive Reise in eine künstlerische Arbeitsweise (Die Vergänglichkeit der Zeit)

DEUTSCHES ZEITUNGSMUSEUM, AM ABTEIHOF 1, 66787 WADGASSEN

Suyoung Kim [DP FK] Flexible Zustände

KLAUS FABER AG, EUROPAALLEE 33, 66113 SAARBRÜCKEN

Seokjin Hong [DP FK] Blinde Momente
Irina Schulze [MST FK]

LUDWIGSTRASSE 60, 66115 SAARBRÜCKEN

Razan Al-Sabbagh [MA FK] I had a Dream – Zuhören, um zu widerstehen – Echos aus syrischen Gefängnissen